I I S *"Ettore Majorana"*
Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2BLS	DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Prof. Ilaria Tagliabue	A.S.	2025/2026

GRAMMATICA:

Ripasso: Fonologia, ortografia e interpunzione.
Ripasso: Le parti del discorso.
Analisi grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, congiunzioni.
Analisi della frase semplice:
- soggetto, predicato, attributo, apposizione.
- complementi: oggetto, oggetto interno, specificazione, partitivo, termine, d'agente, causa efficiente, causa, scopo, mezzo, modo, compagnia, unione, luogo, tempo, denominazione, argomento, materia, peso, misura, età.
Analisi della frase complessa:
- principale, coordinazione (tipologie) e la subordinazione (gradi, esplicite-implicite)
- tipi di subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa (propria e impropria), causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, avversativa, comparativa, modale, strumentale, condizionale e periodo ipotetico.

POESIA:

Il testo poetico: verso, ritmo, rime e strofe.
Le strutture metriche tradizionali: plazer, enueg, sonetto, canzone, ballata, madrigale, ode.
Le figure retoriche
Tecniche di stesura della parafrasi del testo poetico.
Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:
U. Foscolo "*A Zacinto*"
D. Alighieri "*Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io*"
N. Fabi "*Costruire*"
E. De Luca "*Considero valore*"
G. Leopardi: vita, opere e poetica
Lettura e analisi: " L'Infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere", "Dialogo della Natura e un Islandese" (sintesi), visione del film "Il giovane favoloso"
A. Manzoni: vita, opere e poetica
Lettura e analisi: " 5 Maggio"

PROMESSI SPOSI:

La storia del romanzo, il romanzo storico, la trama, i personaggi, i tempi, i luoghi, i temi, il narratore, la struttura.
Lettura di brani scelti.

LETTERATURA:

L'Europa medioevale
Prime testimonianze in volgare
La nascita della letteratura in volgare
Poesia religiosa:
F. D' Assisi: vita, opere e poetica

Lettura e analisi: “Cantico delle creature”, “Fioretti”
Poesia comico- realistica:
C. Angiolieri: vita, opere e poetica
Lettura e analisi: “ Tre cose solamente m’enno in grado”, “ S’i’ fosse foco”
Scuola Siciliana:
J. da Lentini “ Amore è un desio che ven da core”, “ Io m’aggio posto in core a Dio servire”
Dolce stil novo

PRODUZIONE SCRITTA

Analisi del testo poetico
Il tema narrativo, regolativo, argomentativo
Preparazione alla prova Invalsi

NARRATIVA

F.Huhlman “L’amico ritrovato”
L.Sciascia “Una storia semplice”
M.Balzano “L’ultimo arrivato”
Un testo a scelta preso in prestito dalla biblioteca scolastica

Cesano Maderno, 03.06.2026	Firma Docente	
Firme di tre studenti		